



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA DE LIMA.
NÚCLEO 930
GUÍA DE TRABAJO PARA EL APRENDIZAJE EN CASA. 2 PERIODO.
AÑO 2020



ÁREA:	Educación Artística y Cultural	GRADO: Octavo Caminando en Secundaria (8-9)
NOMBRE DEL DOCENTE:	Diego Dominguez Ceballos artisticasantarosa@gmail.com , www.artisticasantarosa.com Melva Tike tikemel29@gmail.com Jacqueline Bolaños religionyartistica2020@gmail.com , religionyartistica@gmail.com	
DURACIÓN:	Segundo período (10 semanas).	SEMANA: 11 a la 20
FECHA DE RECIBIDO:		
FECHA DE ENTREGA:		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¿Cómo puedo manifestarme artísticamente a partir de una experiencia de crisis para comunicar y reflexionar sobre mis emociones?		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Construir una “Bitácora” artística que permita expresar sus emociones y a la vez desarrollar las competencias de la sensibilidad y la comunicación		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	1. Sensibilidad 2. Apreciación Estética 3. Comunicación	
APRENDIZAJES ESPERADOS	Reflexionar y construir de forma sensible sobre la situación coyuntural del mundo frente a los nuevos cambios derivados del COVID 19 y de cómo podemos mejorar nuestra actitud por medio del arte y la elaboración de una Bitácora de arte.	
ACTIVIDADES A DESARROLLAR	1. Propuesta de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Construir una Bitácora (cuaderno o libreta) que contenga material visual y escrito significativo que sirvan de tipo de diario visual que manifiesten momentos o emociones transmitidas de forma emotiva en un cuaderno o bitácora visual.• La bitácora puede ser, por ejemplo; un cuaderno que tu mismo personalices y que decore a tu estilo en donde agregas recortes, dibujos, escritos, poemas, letras de canciones de cosas o situaciones que te ocurren o pasan que te marcan o llaman la atención de alguna manera.• La bitácora es como un “Facebook” pero manual. Que lo nutres día a día, a veces, con gran cantidad de elementos y a veces, con una simple frase.• Esta debe ser estética, ordenada y coherente, puede tener explicaciones o simplemente agregar y pegar un recorte por ejemplo un papel que te llamó la atención, un empaque de algo, un dibujo hecho con una tinta extraña o un lápiz labial etc.• Las posibilidades son infinitas dependen de tu dedicación y creatividad.• Cada semana debe haber por lo menos tres páginas de contenido entre lo escrito y lo gráfico o ilustrativo.	

- Las intervenciones deben tener un título y la fecha de la realización. Ejemplos visuales;





2. **Tiempo para desarrollar la actividad:** Cada semana debes elaborar una historia. con su respectiva ilustración o dibujo, las entregas se realizarán apenas regresemos a la institución de forma física o si lo deseas puedes enviar fotografías a los correos de los docentes que se hallan en esta guía.
3. **¿Dónde desarrollar las actividades?** Las actividades deben ser realizadas en el cuaderno y presentadas una vez se regrese a clases presenciales o si tienes la posibilidad envíalas al correo electrónico de tu profesor.
4. **Qué se tendrá en cuenta para la evaluación de las actividades (Rúbrica):**
 - Calidad de la historia, que sea una narración coherente y personal.
 - Uso creativo de recursos “caseros” para el diseño de la ilustración (collages, pinturas, recortes pegados etc).
 - Limpieza y orden en las presentaciones de sus cuadernos.

AUTOEVALUACIÓN DE LO APRENDIDO	Por favor elaborar el formato de autoevaluación contenido al final de la guía.
BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA	✓ , www.artisticasantarosa.com
CONTACTO DEL DOCENTE	Diego Dominguez Ceballos artisticasantarosa@gmail.com , www.artisticasantarosa.com Melva Tike tikemel29@gmail.com Jacqueline Bolaños religionyartistica2020@gmail.com , religionyartistica@gmail.com
HORARIO DE ASESORÍAS	Comunicación constante y permanente a través del correo electrónico del docente y el blogs. Si tienes el contacto de WhatsApp del docente, puedes contactarlo en horario de trabajo de cada docente en la mañana o en la tarde de acuerdo al caso

FORMATO DE AUTOEVALUACIÓN

Responde a conciencia y de acuerdo al trabajo desarrollado, cada una de las siguientes preguntas.

N°	Pregunta	SI	NO
1	¿Desarrollé la bitácora de manera crítica y reflexiva?		
2	¿Dediqué tiempo de calidad en la elaboración de los contenidos?		
3	¿Fui creativo y laborioso en el momento de narrar cada historia y hacer las respectivas ilustraciones de la bitácora?		
4	¿Crecí, o me siento mejor como persona al hacer este tipo de actividad?		
5	¿Me siento bien expresando mis emociones?		