



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA DE LIMA.
NÚCLEO 930
GUÍA DE TRABAJO PARA EL APRENDIZAJE EN CASA. 2 PERIODO.
AÑO 2020



ÁREA:	Educación Artística y Cultural; Filosofía.	GRADO: Once (11)
NOMBRE DEL DOCENTE:	Diego Domínguez Ceballos artisticasantarosa@gmail.com , www.artisticasantarosa.com Melva Tique tikemel29@gmail.com Jacqueline Bolaños religionyartistica2020@gmail.com , religionyartistica@gmail.com John Fredy Hincapié Pérez: profejohsrl@gmail.com	
DURACIÓN:	Segundo Período (10 semanas).	SEMANA: 11 a la 20
FECHA DE RECIBIDO:		
FECHA DE ENTREGA:		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¿Cómo puedo manifestarme por medio del conocimiento y la expresión artística sobre el cambio de rupturas en el <i>paradigma cultural</i> ?		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Elaborar un periódico ilustrado y escrito de cómo ha afectado el cambio del paradigma cultural, la aparición del COVID 19		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN ARTÍSTICA Y FILOSOFÍA.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sensibilidad (Artística) 2. Apreciación Estética (Artística) 3. Comunicación (Artística) 4. Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social. (Filosofía) 5. Pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico. (Filosofía) 6. Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia. (Filosofía) 	
APRENDIZAJES ESPERADOS	Reflexionar y construir de forma sensible sobre la situación coyuntural del mundo frente a los nuevos cambios derivados del COVID 19 y de cómo podemos adaptarnos al nuevo cambio de <i>paradigma cultural</i> .	
ACTIVIDADES A DESARROLLAR	<p>1. Propuesta de la Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir un Periódico Ilustrado (en cuaderno, libreta u hojas de block) que contenga material visual y escrito significativo que sirvan como ilustración de lo que ha sido el cambio de <i>Paradigma Cultural</i> (tomando en cuenta la definición del material que se anexará al final de esta actividad) • El Periódico puede ser, por ejemplo; un cuaderno que tú mismo agregues recortes, dibujos, escritos, noticias pertinentes al cambio de visión que ha traído consigo la aparición del COVID 19. • El Periódico es como un “Diario” pero manual en donde narres cuales han sido los cambios que han implicado consigo la aparición el COVID19, cada cosa que menciones trata de citar noticias con sus fuentes, es decir de donde tomaste la información, si fue la televisión, la internet, las redes sociales o simplemente si fueron comentarios realizados por algún miembro de la comunidad. 	

- Este debe ser estético, ordenado y coherente, puede tener explicaciones o simplemente. Agregar y pegar un recorte, etc.
- Las posibilidades son infinitas dependen de tu dedicación y creatividad.
- Cada semana debe haber por lo menos tres páginas de contenido entre lo escrito y lo gráfico o ilustrativo.
- Las intervenciones deben tener un título y la fecha de la realización.

Ejemplos visuales:



- 2. Tiempo para desarrollar la actividad:** Cada semana debes elaborar una historia. con su respectiva ilustración o dibujo, las entregas se realizarán apenas regresemos a la institución de forma física o si lo deseas puedes enviar fotografías a los correos de los docentes que se hallan en esta guía.

	<p>3. ¿Dónde desarrollar las actividades? Las actividades deben ser realizadas en el cuaderno y presentadas una vez se regrese a clases presenciales. Si tienes la posibilidad envíalas al correo electrónico de tu profesor.</p> <p>4. Que se tendrá en cuenta para la evaluación de las actividades (rúbrica):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calidad de la historia, que sea una narración coherente y personal. • Uso creativo de recursos “caseros” para el diseño de la ilustración (collages, pinturas, recortes pegados etc). • Limpieza y orden en las presentaciones de sus cuadernos.
AUTOEVALUACIÓN DE LO APRENDIDO	Por favor elaborar el formato de autoevaluación contenido al final de la guía.
BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA	✓ www.artisticasantarosa.com
CONTACTO DEL DOCENTE	Diego Domínguez Ceballos artisticasantarosa@gmail.com , www.artisticasantarosa.com Melva Tique tikemel29@gmail.com Jacqueline Bolaños religionyartistica2020@gmail.com , religionyartistica@gmail.com John Fredy Hincapié Pérez: profejohsrl@gmail.com
HORARIO DE ASESORÍAS	Comunicación constante y permanente a través del correo electrónico del docente y el blogs. Si tienes el contacto de WhatsApp del docente, puede contactarlo en horario de trabajo de cada uno, en la mañana o en la tarde de acuerdo al caso.

ANEXO 1.

¿QUÉ ES EL CAMBIO DE PARADIGMA CULTURAL?

Como **paradigma** denominamos todo aquel modelo, patrón o **ejemplo** que debe seguirse en determinada situación. La palabra, como tal, proviene del griego παράδειγμα (parádeigma). ... Sinónimos de **paradigma** son modelo, patrón, **ejemplo**, molde, ideal, así como canon, norma o regla.

En un sentido amplio, se refiere a una teoría o conjunto de teorías que sirve de modelo a seguir para resolver problemas o situaciones determinadas que se planteen.

Sinónimos de paradigma son modelo, patrón, ejemplo, molde, ideal, así como canon, norma o regla.

En inglés, paradigma puede traducirse como *paradigm*. Por ejemplo: “*This is a paradigm shift in United States South Asia policy*” (este es un cambio de paradigma en la política de los Estados Unidos en el sur de Asia).

Los **paradigmas** son modelos o patrones de comportamiento **que** nos permiten interactuar con el mundo. Dichos modelos o patrones están conformados por todas las ideas, creencias, emociones y actitudes **que** hemos incorporado como nuestras a lo largo de la vida, sobre un determinado aspecto de la realidad.

Un paradigma educativo es un modelo utilizado en la educación. El paradigma utilizado por un maestro tiene un gran impacto en la forma en que el estudiante se va a enfrentar al conocimiento y reaccionar ante este, aprendiéndolo o rechazándolo dependiendo de la forma en que es abordado.

Un ejemplo de esto lo constituye en modo de aprender de las nuevas generaciones, que se diferencia del de las generaciones anteriores. Por eso, un paradigma educativo conservador no tendrá mucho efecto a nivel social.

En cambio, los paradigmas innovadores pueden dar lugar a un aprendizaje dinámico, que estimule al estudiante, produciendo un cambio real en este.

En el ámbito científico, el paradigma es un principio, teoría o conocimiento originado de la investigación en un campo científico, que servirá de referencia y modelo para futuras investigaciones.

Según el físico y filósofo estadounidense Thomas Samuel Kuhn (1922-1996), en su libro La estructura de las revoluciones científicas, los paradigmas son:

“Logros científicos que generan modelos que, durante un período más o menos largo, y de modo más o menos explícito, orientan el desarrollo posterior de las investigaciones exclusivamente en la búsqueda de soluciones para los problemas planteados por éstas”.

FORMATO DE AUTOEVALUACIÓN

Responde a conciencia y de acuerdo al trabajo desarrollado cada una de las siguientes preguntas.

N°	Pregunta	SI	NO
1	¿Desarrollé EL PERIÓDICO de manera crítica y reflexiva?		
2	¿Dediqué tiempo de calidad en la elaboración de las Historias?		
3	¿Fui creativo y laborioso en el momento de narrar cada historia y hacer las respectivas ilustraciones?		
4	¿Crecí, o me siento mejor como persona al hacer este tipo de actividades?		
5	¿Me siento bien expresando mis emociones?		