



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA DE LIMA.  
NÚCLEO 930  
GUÍA DE TRABAJO PARA EL APRENDIZAJE EN CASA. 2 PERIODO.  
AÑO 2020



<b>ÁREA:</b>	Educación Artística y Cultural	<b>GRADO:</b> Noveno (9)
<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	Diego Domínguez Ceballos <a href="mailto:artisticasantarosa@gmail.com">artisticasantarosa@gmail.com</a> , <a href="http://www.artisticasantarosa.com">www.artisticasantarosa.com</a> Melva Tique <a href="mailto:tikemel29@gmail.com">tikemel29@gmail.com</a> Jacqueline Bolaños <a href="mailto:religionyartistica2020@gmail.com">religionyartistica2020@gmail.com</a> , <a href="mailto:religionyartistica@gmail.com">religionyartistica@gmail.com</a>	
<b>DURACIÓN:</b>	Segundo período (10 semanas).	<b>SEMANA:</b> 11 a la 20
<b>FECHA DE RECIBIDO:</b>		
<b>FECHA DE ENTREGA:</b>		
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b>	¿Cómo puedo manifestarme artísticamente a partir de una experiencia de crisis para comunicar y reflexionar sobre mis emociones?	
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>	Construir una “Bitácora” artística que permita expresar sus emociones y a la vez desarrollar las competencias de la sensibilidad y la comunicación	
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sensibilidad</li><li>2. Apreciación Estética</li><li>3. Comunicación</li></ol>	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	Reflexionar y construir de forma sensible sobre la situación coyuntural del mundo frente a los nuevos cambios derivados del COVID 19 y de cómo podemos mejorar nuestra actitud por medio del arte y la elaboración de una Bitácora de arte.	
<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b>	<p><b>1. Propuesta de la Actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Construir una Bitácora (cuaderno o libreta) que contenga material visual y escrito significativo que sirvan de tipo de diario visual que manifiesten momentos o emociones transmitidas de forma emotiva en un cuaderno o bitácora visual</li><li>• La bitácora puede ser, por ejemplo; un cuaderno que tú mismo personalices y que decore a tu estilo en donde agregas recortes, dibujos, escritos, poemas, letras de canciones de cosas o situaciones que te ocurren o pasan que te marcan o llaman la atención de alguna manera.</li><li>• La bitácora es como un “Facebook” pero manual. Que lo nutres día a día, a veces. Con gran cantidad de elementos y a veces. Con una simple frase.</li><li>• Esta debe ser estética, ordenada y coherente, puede tener explicaciones o simplemente agregar y pegar un recorte de por ejemplo un papel que te llame la atención, un empaque de algo, un dibujo hecho con una tinta extraña o un lápiz labial etc.</li><li>• Las posibilidades son infinitas dependen de tu dedicación y creatividad.</li><li>• Cada semana debe haber por lo menos tres páginas de contenido entre lo escrito y lo gráfico o ilustrativo.</li></ul>	

- Las intervenciones deben tener un título y la fecha de la realización. Ejemplos visuales;





2. **Tiempo para desarrollar la actividad:** Cada semana debes elaborar una historia con su respectiva ilustración o dibujo, las entregas se realizarán apenas regresemos a la institución de forma física o si lo deseas puedes enviar fotografías a los correos de los docentes que se hallan en esta guía.
3. **¿Dónde desarrollar las actividades?** Las actividades deben ser realizadas en el cuaderno y presentadas una vez se regrese a clases presenciales. Si tienes la posibilidad envíalas al correo electrónico de tu profesor.
4. **Que se tendrá en cuenta para la evaluación de las actividades (rúbrica):**
  - Calidad de la historia, que sea una narración coherente y personal.
  - Uso creativo de recursos "caseros" para el diseño de la ilustración collages, pinturas, recortes pegados etc.
  - Limpieza y orden en las presentaciones de sus cuadernos.

<b>AUTOEVALUACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	Por favor elaborar el formato de autoevaluación contenido al final de la guía.
<b>BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA</b>	✓ , <a href="http://www.artisticasantarosa.com">www.artisticasantarosa.com</a>
<b>CONTACTO DEL DOCENTE</b>	Diego Domínguez Ceballos <a href="mailto:artisticasantarosa@gmail.com">artisticasantarosa@gmail.com</a> , <a href="http://www.artisticasantarosa.com">www.artisticasantarosa.com</a> Melva Tique <a href="mailto:tikemel29@gmail.com">tikemel29@gmail.com</a> Jacqueline Bolaños <a href="mailto:religionyartistica2020@gmail.com">religionyartistica2020@gmail.com</a> , <a href="mailto:religionyartistica@gmail.com">religionyartistica@gmail.com</a>
<b>HORARIO DE ASESORÍAS</b>	Comunicación constante y permanente a través del correo electrónico del docente y el blog. Si tienes el contacto de WhatsApp del docente, puede contactarlo en horario de trabajo de cada docente en la mañana o en la tarde de acuerdo al caso

#### FORMATO DE AUTOEVALUACIÓN

Responde a conciencia y de acuerdo al trabajo desarrollad, cada una de las siguientes preguntas.

N°	Pregunta	SI	NO
1	¿Desarrollé la bitácora de manera crítica y reflexiva?		
2	¿Dediqué tiempo de calidad en la elaboración de los contenidos?		
3	¿Fui creativo y laborioso en el momento de narrar cada historia y hacer las respectivas ilustraciones de la bitácora?		
4	¿Crecí, o me siento mejor como persona al hacer este tipo de actividades?		
5	¿Me siento bien expresando mis emociones?		