



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA DE LIMA.
NÚCLEO 930
GUÍA DE TRABAJO PARA EL APRENDIZAJE EN CASA. 2 PERIODO.
AÑO 2020**



ÁREA:	Educación Artística y Cultural	GRADO: Sexto (6°)
NOMBRE DEL DOCENTE:	Diego Domínguez Ceballos artisticasantarosa@gmail.com , www.artisticasantarosa.com Melva Tique tikemel29@gmail.com Jacqueline Bolaños religionyartistica2020@gmail.com , religionyartistica@gmail.com	
DURACIÓN:	Segundo período (10 semanas).	SEMANA: 11 a la 20
FECHA DE RECIBIDO:		
FECHA DE ENTREGA:		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¿Cómo puedo manifestarme artísticamente a partir de una experiencia de crisis para comunicar y reflexionar sobre mis emociones?		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Realizar un “Diario Sensible” que permita expresar sus emociones y a la vez desarrollar las competencias de la sensibilidad y la comunicación		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sensibilidad 2. Apreciación Estética 3. Comunicación 	
APRENDIZAJES ESPERADOS	Reflexionar de forma sensible sobre la situación coyuntural del mundo frente a los nuevos cambios derivados del COVID 19 y de cómo podemos mejorar nuestra actitud por medio del arte y la expresión estética.	
ACTIVIDADES A DESARROLLAR	<p>1. Propuesta de la Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una narración escrita y una (ilustración de cada historia) de las cosas significativas que te ocurren durante cada semana desde el momento que recibes esta guía y durante todo el segundo período. • El escrito puede ser, por ejemplo; que cuentes una anécdota de algo ocurrido, que narres una película que te impactó mencionando por qué te movió, gustó, o hables de alguna cosa que te motivó o te puso pensativo. • Cada historia semanal será como si fuera un capítulo de este “diario”, la debes ilustrar con alguna técnica artística sea uno o varios dibujos, o un collage, o una pintura si tienes material en casa para hacerlo, sin embargo, con dibujos hechos a lápiz puede bastar siempre y cuando estos dibujos estén relacionados con cada historia de la semana. • Cada historia no debe ser menor de una página por semana. Y la ilustración debe ocupar de igual manera una página. (ilustración más historia dos páginas, cuando menos) • Las narraciones semanales deben tener un título y la fecha de la realización. Las puedes hacer en tus cuadernos o reciclar un cuaderno o libreta que no uses para hacer el “Diario Sensible”, de hecho, puedes adornar el cuaderno en sí para mejorar su presentación o hacer márgenes decorativas. Esto último es libre de acuerdo a tus capacidades creativas. <p>Ejemplos visuales:</p>	



2. **Tiempo para desarrollar la actividad:** Cada semana debes elaborar una historia. con su respectiva ilustración o dibujo, las entregas se realizarán apenas regresemos a la institución de forma física o si lo deseas puedes enviar fotografías a los correos de los docentes que se hallan en esta guía.
3. **¿Dónde desarrollar las actividades?** Las actividades deben ser realizadas en el cuaderno y presentadas una vez se regrese a clases presenciales. Si tienes la posibilidad envíalas al correo electrónico de tu profesor.
4. **Que se tendrá en cuenta para la evaluación de las actividades (rúbrica):**
 - Calidad de la historia, que sea una narración coherente y personal.
 - Uso creativo de recursos “caseros” para el diseño de la ilustración (collages, pinturas, recortes pegados etc.)

	<ul style="list-style-type: none"> • Limpieza y orden en las presentaciones de sus cuadernos.
AUTOEVALUACIÓN DE LO APRENDIDO	Por favor elaborar el formato de autoevaluación contenido al final de la guía.
BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA	✓ , www.artisticasantarosa.com
CONTACTO DEL DOCENTE	Diego Domínguez Ceballos artisticasantarosa@gmail.com , www.artisticasantarosa.com Melva Tique tikemel29@gmail.com Jacqueline Bolaños religionyartistica2020@gmail.com , religionyartistica@gmail.com
HORARIO DE ASESORÍAS	Comunicación constante y permanente a través del correo electrónico del docente y el blog. Si tienes el contacto de WhatsApp del docente, puede contactarlo en horario de trabajo de cada docente en la mañana o en la tarde de acuerdo al caso.

AUTOEVALUACIÓN

Responde a conciencia y de acuerdo al trabajo desarrollado cada una de las siguientes preguntas.

N°	Pregunta	SI	NO
1	¿Desarrollé cada historia de la semana de manera crítica y reflexiva?		
2	¿Dediqué tiempo de calidad en la elaboración de las Historias?		
3	¿Fui creativo y laborioso en el momento de narrar cada historia y hacer las respectivas ilustraciones?		
4	¿Crecí, o me siento mejor como persona al hacer este tipo de actividades?		
5	¿Me siento bien expresando mis emociones?		